

CYAM



Centre Yvelinois
des Arts de la Marionnette

Ateliers et stages Saison 2018/2019

Favorisant la jonction entre pratiques théâtrales amateurs et créateurs professionnels liés aux techniques de manipulation, les ateliers et stages du CYAM s'adressent à toute personne désirant expérimenter et développer son attrait pour les arts scéniques et marionnettiques.

Annuels ou sur des weekends (de deux à trois jours), les ateliers et stages, aux tarifs accessibles se déroulent dans des espaces équipés.

Les enseignements, déclinés entre initiation et approfondissement, encouragent à une réalisation concrète, esthétique, plastique et scénique et font l'objet d'un rendu public.

Atelier marionnettes adultes

Atelier marionnettes Enfants

Stage ventriloquie

Stage Kamishibai

Stage théâtre d'objet

Atelier marionnettes adultes

Interprète / marionnettiste (jeu et fabrication)

Un dimanche par mois à partir du 23 septembre 2018
De 10h à 17h (10 rdv / 60 heures de formation)



Création, réalisation plastique et manipulation d'une marionnette sac au service de la scène.

Par les multiples possibilités d'animation qu'offre la marionnette sac, elle peut évoluer dans des palettes émotionnelles très larges.

• CONTENU •

Avec cet outil scénique, nous aborderons le mouvement, l'animation, la voix, l'interprétation, d'après un conte choisi par le marionnettiste apprenti. Placée dans son contexte dramatique, la marionnette pourra s'exprimer lors d'une présentation publique, si elle le souhaite.

• LES ÉTAPES •

- Conception
- Fabrication
- Apprentissage des fondamentaux de la marionnette
- Recherches scéniques
- Mise en jeu
- Présentation publique

INFOS PRATIQUES

PUBLIC : Amateurs et professionnels

JAUGE : 12 participants maximum

DATES : 23 SEPT. 2018 ; 7 OCT. 2018 ; 25 NOV. 2018 ; 9 DÉC. 2018 ; 13 JANV. 2019 ; 10 FÉVR. 2019 ; 17 MARS 2019 ; 14 AVRIL 2019 ; 5 MAI 2019 ; 16 JUIN 2019 ; 22 JUIN 2019 ; 23 JUIN 2019 (Sortie d'atelier / Puppet SoUPe)

HORAIRES : De 10h à 17h

LIEU : CYAM - 149 rue du Général Leclerc 78570 Andrésy / 09 53 88 32 20

TARIFS : 445 € (cotisation) + 15 € (adhésion) / Règlements séparés merci

INSCRIPTIONS : rp@cyam.fr / 07 82 23 76 62

Possibilité de régler en plusieurs fois.

Règlement le premier jour après essai pour les nouveaux.

Pour toute annulation moins de 10 jours avant le début du stage, la Cie se réserve le droit d'encaisser l'adhésion ainsi que le montant de l'acompte.

Remise de 10% accordée sur le 2e stage en cas d'inscription sur deux stages.

LES INTERVENANTS

CHRISTINE DELATTRE : Metteur en scène de la cie Pipa Sol, scénographe, marionnettiste, auteur.

Christine Delattre croise le chemin de la Cie Pipa Sol en 1996. Pour Christine D., la marionnette sous toutes ses formes est un mode d'expression privilégié, une curiosité plastique, dramaturgique et scénique à explorer. Christine Delattre compte une douzaine de créations à ce jour, dont « VALISES D'ENFANCE » (2011) création élue Coup de coeur au festival off mondial de la marionnette 2011 de Charleville-Mézières... soutenue par la Fondation pour la mémoire de la Shoah et distinguée par Le Monde, Télérama, Elle...

DIDIER WELLE : Marionnettiste, Régisseur de formation technique (ajusteur et dessinateur industriel), concepteur vidéo.

Didier Welle met toute son expérience technique et scénique en salle des fêtes ou en scène nationale, au service de la Cie Pipa Sol, que ce soit en France ou à l'étranger (Ukraine, Belgique, Suisse, ...).

En 2009, il crée le CYAM (Centre yvelinois des arts de la marionnette) au chalet de Denouval d'Andrésy, lieu de résidence artistique.

Stage de Kamishibai

Du samedi 26 au dimanche 27 janvier 2019
De 10h à 17h (12h de formation)



Le kamishibai est une technique de contage japonaise. Des planches illustrées racontant une histoire, sont glissées par un conteur d'images dans un théâtre de bois, le butai.

• CONTENU •

Après présentation de différentes histoires, et familiarisation avec le théâtre de bois, les participants sont invités à créer un butai en carton format A4. Parallèlement, des histoires s'inventent, tandis que chacun s'exerce à la diction, au placement de voix, et explore différents sentiments.

Pratiques de contage, fabrication du butai en carton, utilisation de découpage (vernis colle), élaboration et illustration d'une histoire créée pour la circonstance. Restitution publique au groupe en fin de stage.

INFOS PRATIQUES

PUBLIC : À partir de 13 ans et adultes

JAUGE : 8 participants maximum

DATES : Du samedi 26 au dimanche 27 janvier 2019

HORAIRES : De 10h à 17h

LIEU : CYAM - 149 rue du Général Leclerc 78570 Andrésy / 09 53 88 32 20

TARIFS : 80 € (cotisation) + 15 € (adhésion) / Règlements séparés merci

INSCRIPTIONS : rp@cyam.fr / 07 82 23 76 62

Remise de 10% accordée en cas d'inscription à un 2ème stage.

Remise famille 10% accordée pour atelier enfants à partir de deux enfants inscrits.

Possibilité de régler en plusieurs fois.

Pour toute annulation moins de 10 jours avant le début du stage, la Cie se réserve le droit d'encaisser l'adhésion ainsi que le montant de l'acompte.

MATÉRIEL À APPORTER

Un vieux calendrier carton épais, un cutter, une grande règle, si possible un bout de planche un peu plus grande qu'un A4. Feuilles canson A4.

L'INTERVENANTE

AURORE BOISSEAU, Comédienne, conteuse, marionnettiste, conceptrice, Aurore Boisseau s'est formée au Théâtre de l'Opprimé, à la Ligue d'improvisation française, au théâtre Uvol (95), au théâtre en Stock, et enfin chez la Cie Théâtre-patt'. Entre plusieurs spectacles, Aurore est formatrice en marionnettes, initiatrice aux contes et kamishibai notamment dans plusieurs écoles d'éducateurs.

Stage ventriloquie

Du samedi 09 au dimanche 10 février 2019
De 10h à 17h (12h de formation)



Initiation corporelle vocale manipulative et textuelle à l'art de faire parler son ventre, art autrement nommé VENTRILIQUE.

• CONTENU •

Après la fabrication simple d'un objet marionnette, appréhender les techniques respiratoires, vocales, corporelles afin de découvrir le caractère du personnage créé.

Puis par l'apprentissage de la manipulation, trouver la coordination au sein du duo marionnette manipulateur. Enfin donner l'illusion de la vie à la marionnette à travers la voix et la dissociation des deux personnages...

• LES ÉTAPES •

- Création d'une marionnette rudimentaire Travail vocal –diction
- Echauffement sans et avec marionnette
- Initiation manipulation et petites dictions avec la marionnette
- Ecriture personnelle d'une situation, d'un sketch ou d'une chanson
- Présentation de fin de stage

INFOS PRATIQUES

PUBLIC : Amateurs et professionnels dès 14 ans

JAUGE : 10 participants maximum

DATES : Du samedi 09 au dimanche 10 février 2019

HORAIRES : De 10h à 17h

LIEU : CYAM 149 rue du général Leclerc 78 570 Andrézy / 09 53 88 32 20

TARIFS : 80 € (cotisation) + 15 € (adhésion) / Règlements séparés merci

INSCRIPTIONS : rp@cyam.fr / 07 82 23 76 62

Remise de 10% accordée en cas d'inscription à un 2ème stage.

Remise famille 10% accordée pour atelier enfants à partir de deux enfants inscrits.

Possibilité de régler en plusieurs fois.

Pour toute annulation moins de 10 jours avant le début du stage, la Cie se réserve le droit d'encaisser l'adhésion ainsi que le montant de l'acompte.

L'INTERVENANT

GWENAËL GAUTIER, Musicien de formation, interprète, ventriloque, facteur de marionnette, clown magicien et auteur. Autodidacte, Gwenaël Gautier crée depuis 1996, des pièces pour enfants et adultes où se mêlent plusieurs arts visuels. En 2005, Gwenaël se forme à la ventriloquie avec la complicité de Michel Dejeneff (alias Tatayet), artiste de renommée internationale.

De cette rencontre naît la « cie Ouf c'est Oups » et notamment « La Galère », spectacle burlesque et poétique en tournée nationale depuis sa création. Gwenaël Gautier a depuis réalisé cinq spectacles pour enfants, une pièce de théâtre en marionnette, un court métrage, de nombreux numéros de cabaret. En 2014, la cie « Ouf » crée « Georges ou la conférence sur laschizomorphophobie » qui pose la question fondamentale et jamais résolue du « qui manipule qui ? ».

Stage de théâtre d'objets

Du samedi 16 au dimanche 17 février 2019
De 10h à 17h (12h de formation)



Un théâtre d'objets est un type de théâtre d'effigie où les objets ne sont plus accessoires de théâtre servant au comédien, mais effigies.

Ils ont leur vie propre. Ils peuvent être manipulés directement ou à l'aide de contrôles (comme une marionnette). Ce sont en général des objets à l'état brut, non transformés pour le spectacle et utilisés comme des personnages (comme un tube de dentifrice, un crayon, une boule à thé, un coton tige, des oignons, un essuie-tout).

• CONTENU •

Improvisations sur thèmes « simples », sur contes, sur thématique.

Installations.

Visite des installations.

Mise en scène / en vie des installations.

Ces installations ayant pris forme dans des lieux propres à chaque participant, la retransmission peut se faire sous forme de parcours.

INFOS PRATIQUES

PUBLIC : À partir de 16 ans et adultes

JAUGE : 12 participants maximum

DATES : Du samedi 16 au dimanche 17 février 2019

HORAIRES : De 10h à 17h

LIEU : CYAM - 149 rue du Général Leclerc 78570 Andrésy / 09 53 88 32 20

TARIFS : 80 € (cotisation) + 15 € (adhésion) / Règlements séparés merci

INSCRIPTIONS : rp@cyam.fr / 07 82 23 76 62

Remise de 10% accordée en cas d'inscription à un 2ème stage.

Remise famille 10% accordée pour atelier enfants à partir de deux enfants inscrits.

Possibilité de régler en plusieurs fois.

Pour toute annulation moins de 10 jours avant le début du stage, la Cie se réserve le droit d'encaisser l'adhésion ainsi que le montant de l'acompte.

MATÉRIEL À APPORTER

Une tenue souple.

L'INTERVENANTE

VALENTINE DE MAILLARD

Formée au théâtre de marionnette à la Nef de Pantin, au théâtre d'objet avec le Théâtre de cuisine et Eric de Sarria (Mots de Tête Cie), au théâtre d'ombre à l'IIM de Charleville-Mézières, au clown à l'école du Samovar ainsi qu'au mime corporel à l'école Hippocampe de Paris et au théâtre du Mouvement à Montreuil, elle intervient depuis plusieurs années auprès de différents publics en considérant la créativité de tous, et en partant du principe que chacun peut s'exprimer par les arts. Elle est auteur et metteur en scène du projet de théâtre d'objet et de cuisine actuellement en diffusion, Cata-strophes. Elle s'exerce aussi à l'écriture sur divers projets de créations collectives (La Dérive et Le Cordon) ainsi que sur des projets d'écriture en cours. Les thèmes traités et qui lui sont chers sont le déracinement, la recherche de soi, la recherche artistique et les relations humaines, en vue d'y sensibiliser des publics divers.

CYAM 

Centre Yvelinois
des Arts de la Marionnette

Pipa
Sol 

Cie de Théâtre
de Marionnettes



ANDRÉSY 
en Yvelines

CYAM

149 rue du Général Leclerc,

78570 Andrésy

09 53 88 32 20

www.cyam.fr

contact@cyam.fr

CONTACT

Didier Welle

07 82 23 76 62