

# Stage régie

Du samedi 19, dimanche 20 et lundi 21 mai 2018  
De 10h à 17h (18h de formation)



En tant que porteur ou acteur de projet, apprendre à communiquer avec les régisseurs et techniciens de salle de spectacle (théâtre, mjc, centre culturel, ...) sur les besoins techniques d'un spectacle.

## • CONTENU •

Par l'apprentissage du vocabulaire technique et mises en pratique empirique, découvrir et entrer dans le détail d'une régie son et lumière. Acquérir ainsi le langage permettant d'établir un dialogue constructif et efficace avec un régisseur, une équipe technique dans le cadre de création et/ou de représentation. Parallèlement, rencontrer et échanger avec un metteur en scène, découvrir leur mode de conception d'une création, leur approche technique en corrélation avec le travail du plateau...

## • LES ÉTAPES •

- Initiation technique à la régie Lumière : Les différents types de projecteurs, les jeux d'orgue, l'installation du matériel et les branchements, les réglages lumières, les couleurs, les perches, le pendrillonnage...
- Initiation Technique à la régie Son : Les tables de mixages, ses systèmes de diffusion, l'installation du matériel et les branchements.
- Echanges avec les metteurs en scène : Approche sensible du metteur en scène face aux outils techniques. La place précise qu'occupent la lumière et le son au sein de chacune de ses créations.
- Réalisation d'un projet scénique à partir d'un texte proposé par les intervenants.
- Présentation en fin de stage en présence des metteurs en scène.



## INFOS PRATIQUES

**PUBLIC** : amateurs et professionnels dès 16 ans

**JAUGE** : 10 participants maximum

**DATES** : du samedi 19 au lundi 21 mai 2018

**HORAIRES** : de 10h à 17h

**LIEU** : Espace Julien Green 4 bvd Noël Marc 78570 Andrésy

**TARIFS** : 125 € (cotisation) + 15 € (adhésion) / Règlements séparés merci

**INSCRIPTIONS** : rp@cyam.fr / 07 82 23 76 62 (Anne)

*Remise de 10% accordée en cas d'inscription à un 2ème stage.*

*Remise famille 10% accordée pour atelier enfants à partir de deux enfants inscrits.*

*Possibilité de régler en plusieurs fois.*

*Pour toute annulation moins de 10 jours avant le début du stage, la Cie se réserve le droit d'encaisser l'adhésion ainsi que le montant de l'acompte.*

## LES INTERVENANTS

DIDIER WELLE (Créateur vidéo et lumière)

Didier Welle met toute son expérience technique et scénique en salle des fêtes ou en scène nationale, au service de la Cie Pipa Sol, que ce soit en France ou à l'étranger (Ukraine, Belgique, Suisse, ...).

En 2009, il crée le CYAM (Centre yvelinois des arts de la marionnette) au chalet de Denouval d'Andrésy, lieu de résidence artistique.

### CHRISTINE DELATTE :

Metteur en scène de la cie Pipa Sol, scénographe, marionnettiste, auteur.

Christine Delatte croise le chemin de la Cie Pipa Sol en 1996. Pour Christine D., la marionnette sous toutes ses formes est un mode d'expression privilégié, une curiosité plastique, dramaturgique et scénique à explorer. Christine Delatte compte une dizaine de créations à ce jour, dont « VALISES D'ENFANCE » (2011) création élue Coup de coeur au festival off mondial de la marionnette 2011 de Charleville-Mézières... soutenue par la Fondation pour la mémoire de la Shoah et distinguée par Le Monde, Télérama, Elle...